



Gyrophare, c'est du punk pour les enfants.
Car on n'éduque jamais assez bien ses enfants !

Gyrophare, en bref

Né en 2012, Gyrophare se définit comme un groupe de "punk familial". À l'origine, il y a un réel désir de proposer à un jeune public des concerts de musique amplifiée afin de l'inviter à partager un répertoire de chansons drôles, énergiques et fortement inspirées par l'imaginaire décalé et poétique de l'enfance. C'est au regard de cet univers fantaisiste, voire subversif, que nous qualifions notre style musical de "punk familial". Il s'adresse aussi bien aux enfants qu'à leurs parents qui pourront y retrouver des allusions aux musiques populaires actuelles.

Ce dossier contient :

- une note d'intention
- la liste des membres et un rapide descriptif de leurs parcours
- la liste des concerts passés et à venir
- des visuels du projet
- une fiche technique et le contact technique
- les prix de ventes et le contact pour la diffusion



Intentions de départ

Au départ, les membres de Gyrophare animaient, entre autres, des camps de vacances d'immersion linguistique, où l'apprentissage du français se faisait par le biais de la création pluridisciplinaire (marionnettes, théâtre, film d'animation, cirque, bande dessinée, etc). Chaque journée de camp était rythmée par des moments de chansons, dont les textes et les mélodies étaient créées par l'équipe, afin de favoriser l'apprentissage de la langue par le plaisir du chant. Pendant plus de dix ans, cent cinquante morceaux ont ainsi été composés, dont une partie a été enregistrée sur CD pour le public des stages.

Forts de cette expérience, les membres du groupe eurent l'envie de développer leurs propres stages créatifs, qui verront le jour à la fin 2012 sous le nom des « 400 coups », et d'investir davantage la création musicale pour enfants en formant le groupe Gyrophare. L'intention était de créer des chansons qui bénéficieraient d'une continuité dans un spectacle, mêlant musique, marionnettes et théâtre d'objets. Ils voulaient offrir un moment hybride entre la musique et le spectacle, le cabaret et le concert, le clip et l'immersion, dans une forme conviviale et alternative qui n'hésiterait pas à confronter le pur esprit de l'enfance aux guitares électriques.

Acoustique au début, l'amplification est en effet survenue assez rapidement, afin d'élargir les possibilités sonores et de donner toute leur place aux influences rock et électro des musiciens. En effet, leurs parcours brassent de nombreuses références : du punk au post-rock, de l'électro au ska, du noise au rock FM, du western spaghetti au surf rock, de l'avant-garde allemande au rockabilly, de la musique médiévale au rock crossover.

Mais plutôt que de reproduire des genres, il s'agissait d'en effacer les frontières en les confrontant, tantôt plus, tantôt moins. Depuis 2012, Gyrophare expérimente l'assemblage de ces influences, toujours avec une grande attention pour le public enfantin, et travaille des compositions alliant audace et simplicité. Pour les musiciens, s'inscrire dans la mouvance punk témoigne d'une culture soucieuse de la spontanéité et de la débrouillardise. Il s'agit pour eux d'une voie de liberté et de fraîcheur, explorant l'approche de la chanson pour enfants.

Les textes, quant à eux, traitent du quotidien des enfants et de leur imaginaire. Ils sont impulsés par les expériences des musiciens et celles des enfants qu'ils côtoient. Ils invitent le public à renouer avec le plaisir et les revendications sauvages de l'enfance. Cette proposition a rapidement trouvé un bon accueil à chaque représentation.

Ce processus de plusieurs années a donné naissance à onze titres aboutis, formant un set consolidé de 50 minutes, ossature du spectacle en devenir.



Le projet actuel

Actuellement, le projet est ce qu'il était destiné à être : une scénographie, initiée mi-2016, a été mise en place, donnant un corps visuel aux onze morceaux, permettant à l'enfant de s'imprégner des textes et des ambiances. C'est une étape importante dans la vie du groupe car elle cristallise les intentions premières et amorce la véritable vie du projet : celle du spectacle.

De nombreux fans, adultes et enfants, suivent la formation de spectacle en spectacle, et ce pour certains depuis le début. Voici quelques retours de nos publics sur les réseaux sociaux :

- ★ « *Encore un chouette moment cet après midi.
Toujours une chouette ambiance, c'est très chouette de voir tous ces bambins se dandiner sur vos chansons. »*
- ★ « *Très chouette concert hier. Très bonne ambiance. Gyrophare vous avez mis le chambar. A bientôt. fabi »*
- ★ « *C'était top ! On s'est éclaté ! Merci ! nina »*
- ★ « *les gamins sont à fond !!!! bravo !!! encore, encore, encore !!!! »*

Deux cents copies de la maquette 4 titres ont été produits « maison » et écoulés jusqu'à présent. Le spectacle comporte 11 morceaux scénographiés, et deux morceaux supplémentaires vont rejoindre d'ici la fin de la saison. Un second enregistrement, véritable premier album, se profile pour la fin 2017, avec une distribution prévue au premier trimestre 2018.

Les retours font état que les CD tournent en boucle dans la voiture, et que les parents accrochent également et n'hésitent pas à nous le communiquer avec joie.

Les artistes de Gyrophare sont en évolution et recherche constantes sur la forme que prendra leur spectacle dans les mois à venir. Chaque spectacle permet d'affiner la proposition scénique et l'interaction avec le public. Oeuvre vivante, Gyrophare avance dans sa proposition, l'affinant ainsi à chaque représentation, et mène parallèlement un travail de composition soutenu.





Composition du groupe

- Eric Chagnon (guitare & chœurs)
- Jonathan Van Iseghem (banjo & chœurs)
- Benjamin Lecouls (contrebasse & chant)
- Pierre Delcourt (guitare & chœurs)
- Yann Renand (chant et ukulélé)
- Jean-Luc Millot et Gilles Boka (batterie & chœurs)
- Clément Thiry (clavier & chant)

Parcours des membres

Il a fallu 20 ans pour réunir tous les membres de Gyrophare (Belges pour un tiers, Français pour les autres). Ils se sont rencontrés progressivement au sein de différentes initiatives artistiques et/ou associatives: amis d'enfance, puis colocataires ou camarades d'école, puis collègues en stages résidentiels pour des enfants, ensuite membres de la Boîte à Clous, et finalement participants au projet collectif RTT (rue de Molenbeek à Laeken), où est né Gyrophare.

Ils sont tous issus des secteurs de l'image ou de la musique, possédant cependant chacun une affinité pour les deux champs. Ils partagent une expérience commune en animation artistique multidisciplinaire (marionnettes, musique, illustration,...) et des pratiques musicales provenant de la musique rock, punk, fanfare et de la chanson à texte pour enfants, parmi lesquelles on trouve Les Trucks, Les Têtes Raides, NoRockabilly, Pompom, les Parasites, les Screaming Slips, Facial Cumshot, Mad's Men Team, Skating Teenagers, les Taupes qui boivent du Lait, LTDMS, High Jinks Delegation et Mott Flyff.

A cela s'ajoutent les spectacles mis en oeuvre au sein du collectif Boîte à Clous asbl, dont les membres de Gyrophare sont également adhérents. Citons les participations comme artistes porteurs de projet durant la Zinneke Parade depuis 2006 (« Monsterbröll », « Flibuste », « Tabula Raza », etc), artistes animateurs pour le « Festival de la Marionnette de Tubize » (avec le CC de Tubize), artistes avec « Zapoï l'élan » et « Mange tes Ronces » (primé à Huy), etc.



Dates

Dates des représentations à venir

2017

- 23 juillet : Bruxelles Les Bains - Let It Beach
- 2 septembre : Fête du quartier des Baraques à LLN

Dates des représentations passés

2017

- 23 juin : Fêtes de la Musique à Saint-Gilles
- 18 juin : Festival "Festiwolke" au Wolke
- 28 mai : "Hastière à Folle Allure" pour le CC d'Hastière
- 21 mai : Festival "Le ciel court trop vite" à la Maison des Cultures de Saint-Gilles
- 15 avril : "Maison du Cidre" de Marchin
- 21 janvier : "Chouette Festival" au CCJF

2016

- 28 décembre : Centre Culturel d'Habay
- 4 juin "Un million de Pixels" au Barlok
- 30 avril : Réouverture du Wolke

2015

- 11 octobre : Dimanche Atomix du BRASS
- 12 septembre : Parc Seny - Fêtes de la Jeunesse à Watermael-Boitsfort
- 21 Juin : Fêtes de la musique à "L'Os à Moëlle" + Concert pour l'ouverture de "Doner Cyclo"
- 28 mars : Ateliers Claus
- 1er février : concert à "L'Amère à Boire"

2014

- 7 juin : "Brunfaut Bazar" pour les Mariniers
- 18 Avril : Festival Hopla à Tour & Taxi

2013

- 8 décembre : Centre Culturel de Seraing
- 15 septembre : CC "La Ferme d'en Haut" (Villeneuve d'Ascq - FR)
- 23 Juin : Maison des Musiques + Concert au Parc Royal - Fêtes de la Musique
- 21 juin : Clôture de la RTT
- 1er juin : Ecole Saint-Joseph Boondael

2012

- 8 décembre : CC de Schaerbeek
- 15 septembre : Fêtes de Wallonie à Charleroi



Visuels





Fiche Technique

Contact technique : Pierre Delcourt - 0032 (0) 485 60 35 16 - pierredelcourt@gmail.com

Espace scénique

Idéalement, espace au sol d'au moins 6mX4m afin de maintenir la proximité avec le public. Si podium, tous les éléments sont solidaires entre eux.

Durée d'installation

1 heures minimum, soundcheck (30 minutes) inclus

Démontage

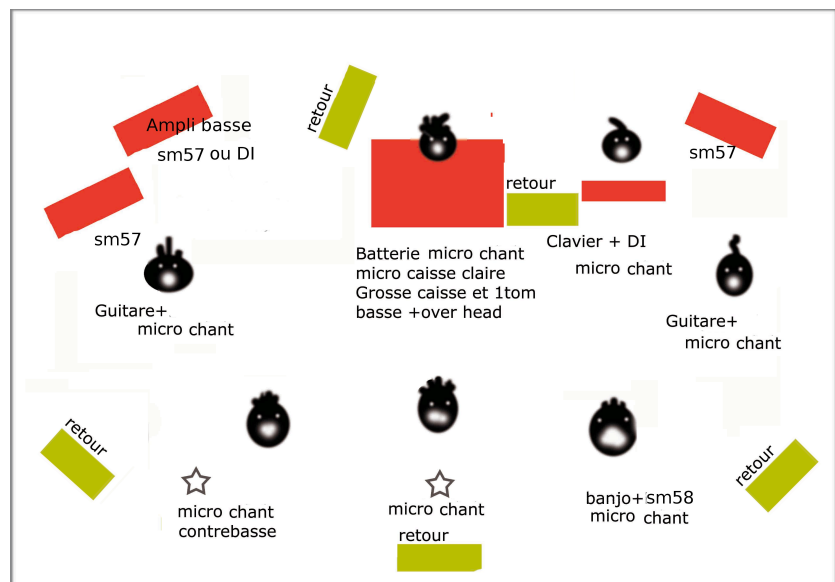
1/2 heure

Amplification

N° Entrée	Instrument	Micros*	Insert
1	BD	D112	-
2	SN	SM 57	-
3	HH	C 391	-
4	Floor	SM 57 / MD 504	-
5	OH L	C 391	-
6	OH R	C 391	-
7	Contrebasse	DI ou SM 57	-
8	Guitare Pierre ←	SM57	-
9	Guitare Eric →	SM57	-
10	Clavier	DI	-
11	7 x Voix	7 X SM 58	-
12	Banjo	SM 58	-

* Les marques et modèles d'appareils sont donnés à titre indicatif, mais constituent néanmoins des besoins impérieux pour la qualité du spectacle. Toute modification de la présente fiche technique est à soumettre à l'accord préalable du responsable technique.

Disposition scénique



Discographie



GYROPHARE

Maquette 4 titres

Novembre 2014

- Scandale
- Confiture
- Camion
- Courant d'air

Un second album est planifié pour fin 2017/ premier trimestre 2018 et comptera 12 à 15 titres

Prix de vente

Première représentation : 1500 euros de cachet + frais de déplacements + catering

Deuxième représentation : 1200 euros de cachet + catering (prévoir deux heures d'intervalle min)

A partir de trois : 1000 euros par représentation supplémentaire + catering

2 représentations maximum sur une journée.

Montant des frais de déplacement en Belgique - véhicule personnel : 0,3363 / km

Contacts

Administration

Eric Chagnon

0032 (0) 486 84 38 32

eric.chagnon@gmail.com

Diffusion

Jonathan Van Iseghem

0032 (0) 495 34 01 29

jvaniseghem@gmail.com

Technique

Pierre Delcourt

0032 (0) 485 60 35 16 -

pierredelcourt@gmail.com

Liens

Page Facebook : <https://www.facebook.com/gyropharepunk/>

Site Internet : www.gyrophare.be

Teaser : <https://www.facebook.com/gyropharepunk/videos/1251027561660542/>

